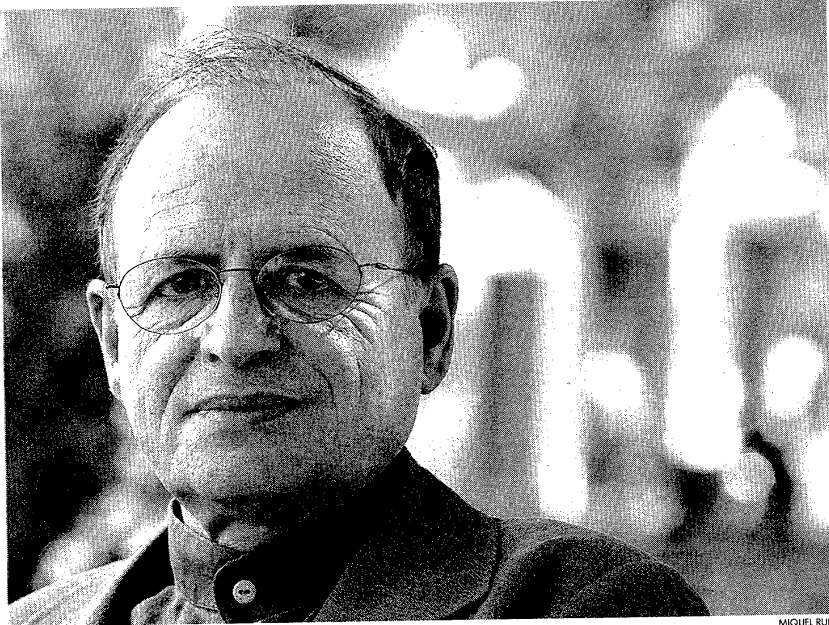


PULSO CIUDADANO

Por GISELA PAIRÓ

Ha creado y desarrollado el DHAC, técnica para conocer la personalidad a través del esqueleto facial, los sentidos de la cara -ojos, nariz y boca- y el músculo. Desde el 9 de octubre impartirá un curso en la Casa de Cultura de Girona.



MIQUEL RUIZ

Deogràcies Mellado

Pedagogo y psicólogo especializado en psicología de la cara

■ **¿Qué indican los rasgos de la cara?**

-Combinando el estudio del esqueleto facial, los ojos, la boca, la nariz y el tejido muscular podemos conocer la personalidad de un individuo o el motivo que le mueve a escoger una profesión o a una pareja. Observa que las personas que se dedican a profesiones de cara al público tienen los pómulos grandes. O, por ejemplo, antes la fisionomía decía que los labios carnosos hablan de sensualidad. Yo he observado que gente con labios carnosos no eran sensuales. Es porque otros rasgos de su rostro condicionan esta sensualidad.

■ **¿Y la frente qué nos dice?**

-Cómo funciona la mente de cada persona. Las personas con la frente grande normalmente tienen muchos conocimientos. Las frentes inclinadas hacia atrás señalan intuición, fluidez verbal y buenos reflejos. Este rasgo lo comparten muchos políticos. Una persona con una gran mandíbula tiene mucha capacidad de trabajo, instinto de negocios y mucha necesidad de practicar sexo.

■ **¿Pero nuestros rasgos físicos al nacer pueden llegar a determinar la personalidad?**

-El esqueleto representa la herencia. Para que estos rasgos se desarrollen necesitamos el

contacto con el entorno. Lo que somos al crecer es el resultado de combinar la herencia, que es el esqueleto, y el entorno.

■ **¿Qué aplicación tiene el método?**

-De momento, sería muy útil para ti. Mirándome a la cara sabrías con qué preguntas me harías hablar y con cuáles me sentiría incómodo. Esta técnica te da una ventaja sobre el otro, miras su cara y sabes por dónde va. Esto es muy interesante para ciertas profesio-

"Vivimos de asesorar a las empresas"

nes: vendedores, secretarías de dirección, enfermeras, psicólogos. Nosotros vivimos de asesorar a las empresas que quieren conocer mejor a sus empleados, candidatos o socios. También a las parejas que comienzan.

■ **¿Son como investigadores privados.**

-Sí. Nos entregan una fotografía y un escrito y hacemos un estudio para responderles lo

que quieren saber, como sobre su salud.

■ **¿A quién va dirigido su curso?**

-A todo aquel que le interese. Nosotros ofrecemos las bases y los conocimientos para que los alumnos sepan ver, al mirar un rostro, lo que les interesa de la persona. Así pueden conocer a su jefe, su pareja, sus hijos.

■ **¿Esto sí que es jugar con ventaja.**

-Sí, pero ayuda a ser más comprensivo con los demás, eres más tolerante.

■ **¿Sus teorías siempre se cumplen?**

-Sí. Esto lo demuestra el hecho de que hay empresas que llevan 18 años consumiendo este producto.

■ **¿Y los políticos también?**

-Sí. Aquí en Girona me encargaron estudiar a un alcalde para ver sus posibilidades. No puedo dar su nombre. Un político debe ser ante todo buen vendedor.

■ **¿Qué rasgos tendría un buen político?**

-La mandíbula, boca y nariz hacia delante y la frente ligeramente inclinada hacia atrás. Por ejemplo, el gran mérito de Felipe González es su frente. Comienzas a hablar y antes de que acabes ya sabe dónde quieres ir a parar. Pero no se le da bien coordinar o prevenir porque le falta un surco en medio de la frente.

DIÁLOGOS

XAVIER FEBRÉS

Malícies de Casanova

F a pocs dies la notícia sobre la inauguració a Venècia d'una àmplia exposició sobre Giacomo Casanova arran del bicentenari de la seva mort va aparèixer il·lustrada en aquest diari i en d'altres per la mateixa fotografia. Era la reproducció del quadre de François Boucher, cedit pel Louvre, que representa una jove favorita del rei Lluís XV, estirada de boca terrosa damunt un luxós canapè, amb les cames separades, mostrant els encants de les seves natges de la manera més ostensible que s'hagi pintat mai, en una de les més sinceres apologies d'aquesta part del cos al llarg de la història de la pintura.

Es tracta d'una vella amiga meua, Marie-Louise Murphy, a la qual vaig dedicar llargues hores d'indagacions amb motiu d'un llibre que preparava i que continua en estadi de projecte. Ara m'ha cridat l'atenció que als diaris alguns col·legues es precipitessin en el peu de foto a identificar-la sense motiu quan una de les 130 amants declarades de Casanova, quan l'únic lligam amb ell és que l'evoca en les "Memòries" com a odalisca de Lluís XV.

Aquest quadre té molta història, malgrat no ser cap obra mestra del retrat ni del



ARCHIVO

"Dama desnuda", de François Boucher

nu. Destaca per la franquesa de la utilitat per a la qual va ser fet com a imatge declarada, frontal ("si l'on peut dire...") i sense ambuts de determinats encants d'una noia que la cort volia convertir en una de les múltiples amants encarregades de distraure el rei. N'existeixen dues versions del mateix Boucher, pintades el 1751 i el 1752, en idèntica postura de la model.

A la primera, Marie-Louise tenia 16 anys i Lluís XV havia demanat que es pintés la tela per orientar-se sobre els atractius que li lloaven els seus subministradors en la matèria. La segona versió, reapareguda als diaris, confirma més obertament els mèrits de la noia, convertida ja en passatgera amant del rei, que se'n cansarà aviat per recaure en braços de la Pompadour i de les següents. Les dues versions han passat a la història sense malícia com a pintura cortesana del XVIII francès. L'exposició sobre el llibertí venecià ha vingut a recordar, molt de passada, qui era la joveneta del quadre i per què Boucher la va pintar d'aquesta manera. ●

HOY SUGERIMOS...



MIQUEL RUIZ

La ruta ciclista recorrerà las calles

La Festa del Pedal

■ Las bicicletas toman hoy las calles de Girona. El Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEIEG) ha convocat para esta mañana su edición número 36 de la Festa del Pedal, que realitzarà, al igual que el pasado año, un recorrido urbano por la ciudad de Girona. La concentración de aficionados a la bicicleta se inicia en la plaza del Vi a las nueve de la mañana, y una hora y media después se da la salida. La ruta ciclista popular, no competitiva,

transitará por las calles más céntricas de la ciudad: las Ribes del Ter, Santa Eugènia, el Parc Central, Emili Grahit, la Creueta, y terminará en la zona deportiva de Palau. Una vez los participantes hayan llegado hasta dicho lugar se celebrarán diversos juegos infantiles, gincanas, así como el tradicional concurso de bicicletas engalanadas. La fiesta concluirá con una comida popular, que está prevista para las dos de la tarde.



CARPET PLACE
Carpetes Orientals

IMMILLORABLE OPORTUNITAT EN CATIFES ORIENTALS

OFERTES

**30%
DESCOMPTA**

PERSIA
168x253 -88.000- 61.600
103x150 -35.000- 38.500

**40%
DESCOMPTA**

PAKISTAN
251x332 -201.000- 120.000
62x188 -27.100- 18.200

**50%
DESCOMPTA**


TURQUIA
200x277 -177.000- 88.500
157x226 -90.000- 45.000

GABBEH
198x248 -84.300- 45.000
100x150 -21.400- 15.000

KILIMS
120x180 -19.500- 13.600
90x130 -8.700- 6.000

AFGHANISTAN
201x209 -209.000- 125.000
82x300 -86.300- 51.500

INDIA
174x239 -164.700- 82.600
91x154 -38.600- 19.300



Tothom sap que Carpet Place té la més gran selecció en catifes orientals al preu més baix. I, ara, encara són més baixos. Afanyeu-vos, teniu la millor oportunitat per aconseguir una autèntica catifa oriental.

Migdia, 85 - 17003 Girona
Tel. Fax 972 22 34 56